JUNTOS SOMOS MAIS FORTES

Famílias, atípicas.

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

RELATÓRIO CULTURAL DIGITAL

PIQUENIQUE INCLUSIVO — PRIMAVERA DAS CORES



Projeto: Piquenique Inclusivo

Edição: Primavera das Cores

Data: 27 de setembro de 2026

Horário: 9h às 13h

Local: Parque do Povo – Oca Indígena, Itapecerica da Serra – SP

Acesso: Gratuito e aberto ao público

Público participante: 54 pessoas

Realização:
Coletivo de Famílias Atípicas de Itapecerica da Serra

Fomento:
Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB

1. APRESENTAÇÃO

O **Piquenique Inclusivo – Primavera das Cores** foi realizado em 27 de setembro de 2026, das 9h às 13h, no Parque do Povo – Oca Indígena, em Itapecerica da Serra/SP. A ação foi gratuita e aberta ao público, integrando a proposta de democratização do acesso à cultura por meio de experiências artísticas, participativas e inclusivas.

A edição teve como atividade central uma oficina de pintura em tela com tintas produzidas a partir de pigmentos naturais, como terra, beterraba, carvão e urucum. A proposta aproximou os participantes das artes visuais por meio da experimentação de cores, texturas e materiais naturais, valorizando a criatividade, a expressão artística e a relação entre arte e natureza.





2. OBJETIVOS

Objetivo geral

Promover uma experiência cultural inclusiva por meio das artes visuais, estimulando a criatividade, a livre expressão e o contato com pigmentos naturais em uma atividade gratuita e aberta à comunidade.

Objetivos específicos

- Ampliar o acesso gratuito às atividades culturais;
- Incentivar a expressão artística por meio da pintura em tela;
- Proporcionar a experimentação de pigmentos naturais;
- Estimular a criatividade e a exploração de cores e texturas;
- Aproximar os participantes da relação entre arte e natureza;
- Favorecer a convivência comunitária e a participação cultural inclusiva.

3. ATIVIDADE CULTURAL REALIZADA



Oficina de pintura em tela com tintas naturais

A atividade central da edição foi uma oficina de pintura em tela com tintas produzidas a partir de pigmentos naturais, incluindo terra, beterraba, carvão e urucum.

Os participantes puderam experimentar a pintura como forma de expressão artística, explorando diferentes tonalidades e possibilidades de criação a partir dos materiais disponibilizados. A proposta valorizou a liberdade criativa e o contato com elementos naturais, proporcionando uma experiência cultural participativa.

A oficina contemplou a expressão artística, a experimentação de pigmentos e texturas, a vivência prática das artes visuais, a relação entre arte e natureza e a participação gratuita da comunidade.

4. CULTURA, INCLUSÃO E PARTICIPAÇÃO

O Piquenique Inclusivo busca ampliar as oportunidades de participação cultural de crianças, pessoas com deficiência, familiares e comunidade em geral. Nesta edição, a pintura em tela foi utilizada como linguagem artística para favorecer a expressão individual e a experimentação criativa.

A proposta reconhece que a participação cultural pode acontecer de diferentes maneiras, respeitando as características, os interesses e as formas de expressão de cada participante. A atividade integrou a perspectiva de democratização do acesso à cultura, oferecendo uma experiência artística gratuita em espaço público.

5. PÚBLICO ALCANÇADO

A edição Primavera das Cores contou com **54 participantes**, conforme o número informado pela organização.

A atividade foi gratuita e aberta ao público, permitindo a participação da comunidade em uma experiência de criação artística e experimentação de pigmentos naturais.

6. COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

A divulgação do evento foi realizada por meio do Instagram institucional e dos grupos de WhatsApp utilizados pela organização para comunicação com as famílias e mobilização da comunidade. Esses canais foram utilizados para compartilhar informações sobre a programação e convidar o público a participar da atividade cultural gratuita.





7. RESULTADOS E CONTRIBUIÇÃO CULTURAL

A realização do Piquenique Inclusivo – Primavera das Cores proporcionou uma experiência de contato com as artes visuais por meio da pintura em tela com pigmentos naturais.

Entre as contribuições da atividade, destacam-se:

- Oferta gratuita de uma experiência artística;
- Incentivo à criatividade e à livre expressão;
- Experimentação de pigmentos naturais;
- Valorização da pintura como linguagem cultural;
- Aproximação entre arte e natureza;
- Participação da comunidade em atividade cultural;
- Fortalecimento da proposta de inclusão e democratização do acesso à cultura.

8. REGISTRO FOTOGRÁFICO

As fotografias a seguir documentam a oficina de pintura em tela, a exploração dos pigmentos naturais e a participação das crianças e famílias na atividade.



Figura 1. Participação na pintura em tela ao ar livre.



Figura 2. Crianças experimentando a pintura com pigmentos naturais.



Figura 3. Exploração dos materiais e das cores durante a oficina.



Figura 4. Participantes criando suas produções artísticas.



Figura 5. Registro coletivo da edição Primavera das Cores.

9. TRANSPARÊNCIA E ACESSO PÚBLICO

Este Relatório Cultural Digital foi organizado para publicação no site da organização, com a finalidade de compartilhar com a comunidade informações sobre a realização, as atividades e os registros do Piquenique Inclusivo – Primavera das Cores.

A ação foi identificada com o apoio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, conforme as informações fornecidas. A publicação contribui para a memória da ação cultural e para a transparência de sua execução.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Piquenique Inclusivo – Primavera das Cores promoveu uma experiência cultural centrada na pintura em tela e na experimentação de pigmentos naturais, reunindo 54 participantes em uma atividade gratuita e aberta ao público.

A utilização de terra, beterraba, carvão e urucum como fontes de pigmentação trouxe à oficina uma dimensão experimental, aproximando a criação artística dos elementos da natureza.

A ação integrou a proposta de ampliar o acesso gratuito à cultura, valorizar a expressão artística e fortalecer experiências culturais inclusivas em Itapecerica da Serra.