

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

RELATÓRIO CULTURAL DIGITAL

PIQUENIQUE INCLUSIVO — ARTE E SENTIDOS —



Data: 23 de agosto de 2026

Horário: 9h às 13h

Local: Parque do Povo – Oca Indígena, Itapecerica da Serra – SP

Acesso: Gratuito e aberto ao público

Crianças inscritas: 110
Pessoas registradas na lista de presença: 60

Realização:
Associação Famílias Atípicas de Itapecerica da Serra

Fomento:
Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB

1. APRESENTAÇÃO

O **Piquenique Inclusivo – Arte e Sentidos** foi realizado em 23 de agosto de 2026, das 9h às 13h, no Parque do Povo – Oca Indígena, em Itapecerica da Serra/SP. A ação foi gratuita e aberta ao público, integrando a proposta de democratização do acesso à cultura por meio de experiências artísticas, sensoriais e participativas.

A edição propôs aproximar crianças e famílias da arte por meio da experimentação de materiais, cores, texturas e movimentos, respeitando diferentes formas de expressão e participação. As atividades foram desenvolvidas em ambiente ao ar livre e buscaram estimular a criatividade, a exploração sensorial e a convivência.





2. OBJETIVOS

Objetivo geral

Promover uma experiência cultural gratuita, inclusiva e participativa, utilizando oficinas artísticas e sensoriais para estimular a criatividade, a expressão e o acesso à cultura.

Objetivos específicos

- Oferecer experiências práticas de criação artística;
- Incentivar a exploração de cores, texturas, formas e movimentos;
- Favorecer diferentes formas de expressão e participação;
- Fortalecer a convivência entre crianças, famílias e comunidade;
- Ampliar o acesso gratuito a atividades culturais;
- Prolongar a experiência das oficinas por meio dos objetos confeccionados e levados para casa.

3. PÚBLICO INSCRITO E PÚBLICO REGISTRADO



110
crianças inscritas

Foram registradas 110 crianças inscritas para participação nas oficinas artísticas e sensoriais.



60
pessoas registradas

Na documentação de presença do evento, constam 60 pessoas registradas na lista de presença.

Os dados são apresentados separadamente para distinguir o número de crianças inscritas do número de pessoas formalmente registradas na lista de presença, sem presumir que os dois indicadores representem a mesma medida.

4. ATIVIDADES REALIZADAS

4.1 Oficina de Garrafa Sensorial

A oficina de garrafa sensorial ofereceu uma experiência de criação e exploração visual, com a montagem de objetos que permitem observar cores, formas e movimentos. A atividade estimulou a curiosidade, a criatividade e a experimentação sensorial, oferecendo às crianças a oportunidade de produzir um objeto próprio durante a vivência cultural.

4.2 Oficina de Massinha Caseira

A oficina de massinha caseira convidou as crianças a manipular e modelar a massa, explorando texturas e criando formas livremente. A atividade promoveu uma experiência artística prática, favorecendo a imaginação, a expressão criativa e a exploração tátil.



4. PROGRAMAÇÃO E ATIVIDADES REALIZADAS

4.3 Oficina de Bastão de Fitas

A oficina de bastão de fitas combinou cores, movimento e expressão corporal. A utilização das fitas possibilitou experimentar trajetórias e movimentos no espaço, aproximando a criação artística da percepção visual e da expressão por meio do corpo.

4.4 Entrega da Caixa da Calma / Caixa Sensorial

Cada criança que participou das oficinas recebeu uma caixa para guardar os objetos confeccionados durante as atividades. O material aparece identificado nas imagens como “Caixa Sensorial”, enquanto a proposta foi descrita pela organização como Caixa da Calma.

A entrega teve como finalidade reunir as produções e permitir que as crianças levassem os objetos para casa, favorecendo a continuidade da experiência após o encerramento do evento.

5. ACESSIBILIDADE E RECURSOS SENSORIAIS

Os registros fotográficos documentam a identificação de uma “Estação Calma Visual” e a preparação das caixas sensoriais com identificação visual da Política Nacional Aldir Blanc. As oficinas envolveram materiais concretos e experiências de exploração artística e sensorial.

A proposta da edição foi valorizar diferentes formas de perceber, criar e participar. Este relatório registra os recursos visíveis nos materiais e nas fotografias disponibilizadas, sem atribuir ao evento outros recursos de acessibilidade que não foram confirmados.

6. COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

A divulgação do Piquenique Inclusivo – Arte e Sentidos foi realizada por meio do Instagram institucional e dos grupos de WhatsApp. Esses canais foram utilizados para compartilhar informações sobre a atividade e mobilizar as famílias e a comunidade para participação na programação gratuita.



7. RESULTADOS E CONTRIBUIÇÃO CULTURAL

A edição reuniu oficinas de criação artística e experimentação sensorial em um espaço público, gratuito e aberto à comunidade. As atividades ofereceram oportunidades de produzir objetos, explorar materiais e vivenciar a arte por meio de experiências práticas.

Entre as contribuições da ação, destacam-se a oferta de atividades culturais gratuitas, o estímulo à criatividade e à expressão, a valorização de diferentes formas de participação e a continuidade da experiência por meio das caixas entregues às crianças participantes.

8. REGISTRO FOTOGRÁFICO

As fotografias a seguir documentam os materiais utilizados, a identificação dos recursos sensoriais, a participação das crianças e famílias e a realização das oficinas.



Figura 1. Identificação da Estação Calma Visual no espaço do evento.



Figura 2. Caixas sensoriais identificadas com a marca da PNAB.



Figura 3. Crianças participando da oficina e explorando os materiais.

9. TRANSPARÊNCIA E ACESSO PÚBLICO

Este Relatório Cultural Digital foi organizado para publicação no site da organização, com a finalidade de compartilhar com a comunidade informações sobre a realização, as atividades e os registros do Piquenique Inclusivo – Arte e Sentidos.

A ação foi identificada com o apoio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, conforme os materiais visuais apresentados. A publicação deste relatório contribui para a memória da ação cultural e para a transparência de sua execução.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Piquenique Inclusivo – Arte e Sentidos promoveu uma experiência cultural centrada na criação, na experimentação sensorial e na participação das crianças e famílias. Por meio das oficinas de garrafa sensorial, massinha caseira e bastão de fitas, a edição valorizou diferentes formas de explorar materiais e expressar a criatividade.

A entrega de uma caixa a cada criança participante das oficinas permitiu que os objetos produzidos fossem levados para casa, prolongando a experiência para além do encontro.

A ação integrou a proposta de ampliar o acesso gratuito à cultura e fortalecer experiências culturais inclusivas em Itapecerica da Serra.