JUNTOS SOMOS MAIS FORTES

Famílias, atípicas.

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

RELATÓRIO DE IMPACTO CULTURAL

PIQUENIQUE INCLUSIVO — ARRAIÁ DA INCLUSÃO —



Data: 21 de junho de 2026

Horário: 9h às 13h

Local: Parque do Povo – Oca Indígena, Itapecerica da Serra – SP

Acesso: Gratuito e aberto ao público

Participantes com presença registrada: 82 pessoas

Realização:
Coletivo de Famílias Atípicas de Itapecerica da Serra

Fomento:
Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB

1. APRESENTAÇÃO

O Piquenique Inclusivo – Arraiá da Inclusão foi realizado no dia 21 de junho de 2026, no Parque do Povo – Oca Indígena, em Itapecerica da Serra/SP, como uma ação cultural gratuita e aberta ao público.

A iniciativa teve como proposta promover o acesso democrático à cultura por meio de uma programação que integrou cultura popular brasileira, manifestações tradicionais das festas juninas, arte, música, dança, brincadeiras, criatividade e inclusão.

A ação foi pensada para possibilitar a participação de crianças, pessoas com deficiência, familiares, acompanhantes e demais integrantes da comunidade, criando um ambiente de convivência no qual diferentes formas de participação e expressão pudessem ser respeitadas.

O evento integrou o projeto Piquenique Inclusivo, utilizando a cultura como instrumento de convivência comunitária, expressão artística, valorização da diversidade e promoção da inclusão.





2. IDENTIFICAÇÃO DA AÇÃO CULTURAL

Nome do projeto: Piquenique Inclusivo

Edição: Arraiá da Inclusão

Tema: Cultura Popular Brasileira, Festa Junina e Inclusão

Data: 21 de junho de 2026

Horário: 9h às 13h

Local: Parque do Povo – Oca Indígena, Itapecerica da Serra/SP

Acesso: Gratuito e aberto ao público

Participantes com presença registrada: 82 pessoas

Realização: Coletivo de Famílias Atípicas de Itapecerica da Serra

Fomento: Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB

3. OBJETIVOS

Objetivo geral

Promover uma experiência cultural inclusiva e acessível, utilizando manifestações da cultura popular brasileira, especialmente as tradições juninas, como instrumentos de participação, expressão artística, convivência comunitária e inclusão.

Objetivos específicos

- Ampliar o acesso gratuito da população às atividades culturais;
- Valorizar as manifestações da cultura popular brasileira;
- Proporcionar experiências de arte, música, dança e brincadeiras tradicionais;
- Adaptar atividades culturais e recreativas para favorecer a participação de pessoas com deficiência;
- Estimular a criatividade e a expressão artística de crianças e famílias;
- Promover a convivência entre pessoas com e sem deficiência;
- Fortalecer o sentimento de pertencimento e participação comunitária;
- Criar experiências culturais que respeitem diferentes formas de interação, comunicação e participação.



4. PROGRAMAÇÃO E ATIVIDADES REALIZADAS

4.1 Pintura de Bandeirinhas Juninas

Foi realizada uma atividade artística participativa que convidou crianças e famílias a confeccionar e personalizar bandeirinhas juninas por meio da pintura e da livre expressão criativa.

A proposta possibilitou o contato com elementos visuais tradicionais das festas juninas, estimulando a criatividade, expressão artística, coordenação motora, participação coletiva e valorização da cultura popular brasileira.

A atividade favoreceu a participação de pessoas com diferentes formas de interação e expressão, reforçando o caráter inclusivo da ação cultural.



4. PROGRAMAÇÃO E ATIVIDADES REALIZADAS

4.2 Oficina de Instrumento Musical com Materiais Recicláveis

Foi realizada uma oficina de criação e experimentação musical na qual crianças e famílias foram convidadas a confeccionar seus próprios instrumentos utilizando materiais recicláveis e de baixo custo.

A atividade promoveu o contato com a música de maneira lúdica e participativa, estimulando a criatividade, percepção sonora, coordenação motora, exploração sensorial e expressão artística.

Além da experiência de construir o próprio instrumento, a oficina possibilitou a interação entre os participantes e reforçou a valorização da reutilização de materiais e da sustentabilidade, integrando cultura, educação ambiental e inclusão.



4. PROGRAMAÇÃO E ATIVIDADES REALIZADAS

4.3 Boca do Palhaço Adaptada

Foi realizada uma versão adaptada da tradicional brincadeira de festa junina Boca do Palhaço, buscando facilitar a participação de crianças com diferentes níveis de coordenação motora e habilidades.

A adaptação teve como objetivo reduzir barreiras à participação e possibilitar que cada criança pudesse experimentar a brincadeira de acordo com suas possibilidades.

A atividade promoveu ludicidade, interação social, coordenação motora, autonomia e participação cultural.



4. PROGRAMAÇÃO E ATIVIDADES REALIZADAS

4.4 Pescaria Adaptada com Peneira

A tradicional brincadeira de pescaria foi adaptada utilizando peneiras como recurso facilitador da participação das crianças.

A adaptação possibilitou uma nova forma de interação com a brincadeira, especialmente para participantes que poderiam encontrar dificuldades na utilização dos instrumentos tradicionalmente empregados na pescaria.

A atividade proporcionou diversão, autonomia, interação social e vivência da cultura popular, demonstrando que adaptações simples podem reduzir barreiras e ampliar a participação em atividades culturais e recreativas.



4. PROGRAMAÇÃO E ATIVIDADES REALIZADAS

4.5 Dança Junina Inclusiva

Foi realizada uma atividade de dança junina inclusiva, aberta à participação de crianças, famílias e comunidade.

A atividade promoveu movimento, expressão corporal, integração, socialização, alegria e valorização das manifestações culturais populares.

A dança foi conduzida de forma acessível, respeitando diferentes ritmos, formas de participação e necessidades dos participantes.



5. CULTURA E INCLUSÃO

Todas as atividades foram planejadas para promover participação ampla, respeitando diferentes ritmos, necessidades e formas de interação.

O evento reforçou a importância de adaptar, acolher e incluir, garantindo que crianças com deficiência, familiares e comunidade pudessem vivenciar a cultura de maneira significativa.

A inclusão foi um eixo central da ação, presente na organização, na comunicação, nas atividades e na interação com o público.

6. DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

O evento foi gratuito e aberto ao público, garantindo o direito de acesso à cultura para todas as pessoas, independentemente de condição social, econômica ou de mobilidade.

A realização em espaço público contribuiu para ampliar o alcance da ação e criar um ambiente de convivência comunitária.

A proposta reforçou o compromisso com a democratização da cultura, da arte e do lazer para todas as famílias.

7. PÚBLICO ALCANÇADO

Participantes com presença registrada:
82 pessoas

Crianças, famílias, acompanhantes
e comunidade local

Pessoas com e sem deficiência

Ação aberta e acessível ao público

8. RESULTADOS E IMPACTOS

- Fortalecimento de vínculos familiares e comunitários
- Promoção da inclusão social e cultural
- Acesso democrático à cultura e ao lazer
- Valorização da cultura popular brasileira
- Estímulo à criatividade, expressão artística e convivência
- Ampliação da participação de pessoas com deficiência
- Criação de memórias afetivas e experiências significativas

9. COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

A divulgação do Piquenique Inclusivo – Arraiá da Inclusão teve como objetivo mobilizar as famílias e a comunidade para participação gratuita na ação cultural.

Foram utilizados canais de comunicação e divulgação do projeto, incluindo meios digitais e redes de relacionamento com a comunidade.

Os materiais produzidos para divulgação constituem parte dos registros da execução cultural e poderão ser disponibilizados neste relatório, juntamente com fotografias, vídeos e demais registros.

10. REGISTRO DA EXECUÇÃO

A realização da ação cultural foi registrada por meio de materiais audiovisuais e documentais, incluindo:

- Fotografias das atividades;
- Registros em vídeo;
- Materiais de divulgação;
- Lista de presença;
- Registros das oficinas;
- Registros das brincadeiras adaptadas;
- Registros da Quadrilha Junina Inclusiva.



Os registros têm como finalidade documentar a execução da ação cultural e preservar a memória do projeto.

11. TRANSPARÊNCIA E ACESSO PÚBLICO

Este Relatório Cultural Digital integra as ações de transparência relacionadas à execução do projeto Piquenique Inclusivo.

Sua disponibilização pública no site do Coletivo de Famílias Atípicas de Itapecerica da Serra tem como finalidade permitir que a comunidade, os participantes, os órgãos públicos e demais interessados conheçam a ação cultural realizada, suas atividades, resultados e impactos.

A publicação também contribui para a preservação da memória cultural do projeto e para a transparência na execução da política pública de cultura.



12. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Piquenique Inclusivo – Arraiá da Inclusão reafirmou a importância da cultura como instrumento de participação social, convivência comunitária e inclusão.

Ao trazer elementos tradicionais das festas juninas para uma experiência acessível e participativa, a ação demonstrou que a cultura popular pode ser vivenciada por diferentes públicos quando as barreiras são reconhecidas e estratégias de inclusão são incorporadas à programação.

As atividades de pintura, música, brincadeiras adaptadas e dança possibilitaram experiências de criação, expressão e convivência, fortalecendo o acesso à cultura e a participação das famílias.

Com 82 participantes formalmente registrados, o evento representou uma oportunidade concreta de democratização do acesso à cultura e de construção de experiências culturais inclusivas no municipio de Itapecerica da Serra.

O Piquenique Inclusivo constitui, assim, uma iniciativa de valorização da diversidade, da cultura popular e do direito de todas as pessoas à participação cultural.



COLETIVO DE FAMÍLIAS ATÍPICAS DE ITAPECERICA DA SERRA

Piquenique Inclusivo – Arraiá da Inclusão

21 de junho de 2026